

FONDAZIONE  
DE CLARICINI  
DORNPACHER



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

ACCADEMIA DI  
STUDI PIANISTICI  
"ANTONIO RICCI"

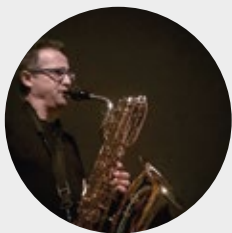


# CONCERTI IN VILLA

## Orchestra di sassofoni del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine

Alla fine del concerto sarà offerto  
un calice di vino della Cantina de Claricini

Villa de Claricini Dornpacher - Bottenicco di Moimacco  
Domenica 15 maggio 2022 - ore 19.30



**Fabrizio Paoletti** si è diplomato in sassofono con il massimo dei voti e la lode, formandosi, tra gli altri, con i maestri Jean-Marie Londeix e Claude Delangle. Dal 1984 è componente del Quartetto di Sassofoni Accademia e ha tenuto più di 1500 concerti nelle più prestigiose sedi del mondo come il “Mozarteum” di Salisburgo, il “Museo de Arte Contemporanea” di Barcellona, il CNSM di Parigi, il “Palau della Musica” di Valencia, Centro “Bellas Artes” di Madrid, il teatro “Teresa Carreno” di Caracas, “Ted Mann Theater” di Minneapolis, Philharmonie di Lussemburgo, per importanti istituzioni concertistiche e festival quali Biennale di Venezia, Filarmonica di Bologna, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, “Nuova Consonanza”, Società dei concerti “B.Barrattelli” de l’Aquila, “Aspekte Festival” di Salisburgo, “Teatro Verdi” di Trieste, Filarmonica Laudamo di Messina, “Nuova Consonanza” di Roma, “Toronto Down-Town Jazz Festival”, “2011 Wintergreen Music Festival” in Virginia, “World Saxophone Congress” (Tokyo 1988, Pesaro 1992, Valencia 1997, Toronto 2000, Minneapolis 2003) ecc... Ha effettuato più di 70 tournée in Germania, Stati Uniti, Francia, Spagna, Austria, Svezia, Belgio, Svizzera, Ungheria, Finlandia, Slovenia, Croazia, Grecia, Turchia, Canada, Cecoslovacchia, Giappone, Canada, Venezuela, Brasile, Malta, Lituania, Lettonia, Polonia, Romania, Ungheria. Albania, Etiopia, Lussemburgo, Olanda, Corea. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, ha suonato con orchestre quali Accademia di Santa Cecilia e Teatro dell’Opera di Roma, Sinfonica di Minneapolis, Wintergreen Festival Orchestra, Orchestra di Stato Ucraina, Kiev’s Strings, Orquesta Sinfonica del Carabobo (Valencia-Venezuela), Sinfonica di Maracaibo, Solisti Aquilani, Sinfonica di Sanremo, Sinfonica Marchigiana, Sinfonica Abruzzese, Sinfonica di Bari, Philharmonia Veneta ecc.... Ha collaborato con compositori quali Ennio Morricone, Franco Mannino, Marco Di Bari, Jan Van der Roost, Ada Gentile e con artisti di rilievo quali Claude Delangle, Bruno Canino, Massimiliano Damerini, Luisa Castellani, Michele Placido, Cristina Zavalloni, Patrick Gallois, Mauro Maur, Zagreb Saxophone Quartet, Fundacion Sax-Ensemble di Madrid. Ha registrato per la Rai, Radio France, Radio Croata, Radio-televisione Capodistria, e altri importanti enti radiofonici di tutto il mondo. Ha inciso CD per BMG Ariola, Dynamic, Nuova Era, Edipan, Iktus, tra cui il CD “Hommagè a Sax” (con la partecipazione di Claude Delangle) a cui Radio France ha dedicato la trasmissione “L’Immaginaire de Sax”. Docente di sassofono al Conservatorio “J.Tomadini” di Udine, tiene master-class in tutta Italia, Spagna, Venezuela, Stati Uniti, Slovenia, Albania, Turchia, Lettonia, Francia (Parigi, Conservatoire National Supérieur de Musique).

## Programma

### **G. F. Händel**

L'arrivo della Regina di Saba

### **G. Bizet**

Arlesienne - Suite n.1

*Ouverture*

*Minuetto*

*Carillon*

*Farandola*

### **E. Morricone**

Nuovo Cinema Paradiso

### **G. Gershwin**

Porgy and Bess

### **Direttore**

M° Fabrizio Paoletti

*Sax soprano:* Christian Soranzio, Andrea Bassi

*Sax alto:* Samuele Accaino, Marco Berlasso, Gianluca Patat, Francesco Stel, Giovanni Ceron, Thomas Monte, Robert Cristelu

*Sax tenore:* Lorenzo Grangetto, Mauro Marnicco

*Sax baritono:* Francesco Bomben, Giacomo Zampa, Mattia Turco