

Flavia Brunetto, ideatrice di numerosi progetti culturali e di iniziative multidisciplinari, è pianista nota per la sua attività internazionale. Si è laureata con il massimo dei voti e la lode sia in Lettere Classiche con una tesi sull'Edipo Re di Sofocle presso l'Università degli studi di Trieste, sia in Pianoforte presso il Conservatorio di musica di Udine. Come pianista si è perfezionata con illustri musicisti quali Mieczslaw Horszowski, Jörg Demus, Walter Panhofer e Michele Campanella. Affermatasi in diversi concorsi, ha effettuato numerose registrazioni televisive e radiofoniche ed ha tenuto concerti in tutta Europa, Cina, Giappone, Kazakistan e Stati Uniti (Tokyo, Pechino, Monaco, Vienna, Lubiana, Salisburgo, Barcellona, Astana ecc.) come solista e con prestigiose orchestre tra cui l'Orchestra di San Pietroburgo, l'Orchestra di Madrid, l'Orchestra di Padova e del Veneto, il Collegium Musicum, il Tokyo Strings Ensemble, l'Orchestra Filarmonica di Zagabria. E' stata ospite di festival quali Les Floraisons Musicales, Nancy Festival, Öst-West Festival, KotorArt, Ravello Festival, Julitafestivalen in Svezia, Festival Internacional de Toledo ecc. Ha suonato in duo con musicisti di grande fama quali Jörg Demus (i Concerti di Bach e di Mozart per due pianoforti e orchestra), Michel Lethiec, Edson Elias, Emil Klein e le prime parti dei "Solisti Veneti", dei "Salzburger Solisten" e de "I Solisti di Milano"; ha svolto un'intensa attività concertistica internazionale con il Nuovo Trio Fauré.

E' invitata a tenere corsi di perfezionamento (dalla Spagna fino al Kazakistan e al Giappone) e a far parte di giurie di concorsi pianistici internazionali. Le sono state dedicate, come solista e in formazione di trio, importanti composizioni di autori contemporanei.

Si occupa anche di musicologia, curando pubblicazioni e saggi critici tra cui si segnalano lo studio sulle musiche di Andrea Gabrieli per l'inaugurazione nel 1585 del Teatro Olimpico di Vicenza, il saggio sulla Mélodie francese edito da Unicopli-Ricordi e i testi per il Teatro Nuovo "Giovanni da Udine", il Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste e l'Università degli studi di Udine. E' stata Direttore del Conservatorio Statale di musica "Jacopo Tomadini" di Udine - Consigliere d'Amministrazione del Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" - Componente dell'Organo d'indirizzo e della Commissione "Arte, attività e beni culturali" della Fondazione CRUP - Vice Presidente Vicario della Fondazione FRIULI - Componente della Commissione Nazionale per i Beni e le Attività culturali dell'ACRI a Roma - Vice Presidente Vicario dell'Ente Friuli nel Mondo.

E' Consigliere d'amministrazione dell'Università degli studi di Udine.