

UDINE /
CITTÁ /
DEL /

TIEPOLO

ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
"ANTONIO RICCI"



Domenica 2 settembre 2018 ore 17.00
Duomo di Udine

WOLFGANG ZERER, organo

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio e fuga in do maggiore BWV 870

GEORG BÖHM (1661-1733)

Partite sopra l'Aria "Jesu, du bist allzu schöne"

JUAN CABANILLES (1614-1712)

Tiento de medio registro de mano izquierda

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio in fa maggiore BWV 882/1

Fuga in fa maggiore BWV 858/2

JOHN STANLEY (1713-1786)

Voluntary in fa maggiore op. 7/6

Andante-Vivace

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Fantasia e fuga in do minore Wq 119/7

JOHANN LUDWIG KREBS (1713-1780)

"Jesu meine Freude" (dal "Clavier-Übung")

Praeambulum-Choral-Choral alio modo

DIETERICH BUXTEHUDE (ca 1637-1707)

Preludio in sol BuxWV 163

Canzona in do BuxWV 166

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Pièce d'orgue BWV 572

Tres vitement-Gravement-Lentement



WOLFGANG ZERER ha studiato a Vienna organo con Michael Radulescu, direzione d'orchestra con Karl Österreicher e clavicembalo con Gordon Murray. In seguito è divenuto allievo di Ton Koopman ad Amsterdam. Ha studiato anche musica sacra e organo a Stoccarda con Ludger Lohmann. Premiato in numerosi concorsi, tra cui Bruges nel 1982 e Innsbruck nel 1983, ha intrapreso un'importante carriera concertistica internazionale. Ha insegnato a Vienna, Stoccarda, Amburgo, Groningen (Olanda) e dal 2006 è docente d'organo alla Schola Cantorum Basiliensis. Tiene masterclass in tutta Europa, Israele, USA, Giappone e Sud Corea, Ha al suo attivo numerose incisioni, tra cui si segnalano quelle di Bach e di Reger.

Prima del concerto, è prevista alle ore 16.15 una visita guidata in Duomo agli affreschi di Giambattista Tiepolo

Il concerto e la visita guidata sono ad ingresso libero.

