

UDINE /
CITTÀ /
DEL /

TIEPOLO

ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
"ANTONIO RICCI"



Venerdì 28 giugno 2019 - ore 21.00
Chiesa della Beata Vergine della Purità - Udine

OLIVER LAKOTA, tromba

ROBERT LEHRBAUMER, organo

PROGRAMMA

HENRY PURCELL

Trumpet Tune per tromba e organo

JOHANN PACHELBEL

Aria variata Sebaldina per organo solo

GIOVANNI BONAVENTURA VIVIANI

Sonata Prima per tromba e organo

Andante - Allegro - Presto - Allegro - Adagio

JOHANN KASPAR KERLL

Canzona III per organo solo

JEREMIAH CLARKE

Suite in re maggiore per tromba e organo

Prelude - Minuet - Serenade - Bourée

GEORG MUFFAT

Passacaglia in do minore per organo solo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Suite in re maggiore per tromba e organo

Ouverture - Gigue - Aire - Bourée - Marsch





Oliver Lakota è nato a Passau. Ha studiato al Conservatorio Anton Bruckner di Linz ed in seguito a Malmö in Svezia con Bo Nilsson e a Brema con Otto Sauter. Ha suonato in tutta Europa, Messico, Turchia, Giappone, in sedi prestigiose quali la Carnegie Hall di New York e l' Eglise de Saint Martin a Parigi. Ha suonato con note orchestre quali la Cappella Istropolitana, l'Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, la Budapest Symphony Orchestra, la Camerata Wratislava, l'Orchestra Filarmonica di Brasov e di Oradea, l'Orchestra Filarmonica boema. È regolare ospite di festival quali il viennese New Classix, i Concerti in Castello di Vienna, l'Ost-West Musikfest, Halbturner Schlosskonzerte, Postdam Festival, "Il suono dell'anima " di Firenze, i Bad Füssinger Kirchenkonzerte.

Robert Lehrbaumer è nato a Vienna, città dove ha studiato laureandosi in organo, pianoforte e direzione d'orchestra presso la famosa Università di Musica e Arte drammatica. È stato premiato in numerosi concorsi, tra i quali spiccano quello di Ginevra, il Premio Alban Berg e quello del Ministero Austriaco della Cultura. Ha inciso numerosi LP e CD per le etichette Sony, RCA, ORF e varie altre. Ha suonato al Festival di Salisburgo, al Festival di Lucerna, alla Suntory Hall di Tokyo, al Martha Argerich Festival in Giappone, alla Konzerthaus e al Musikverein di Vienna. Ha collaborato con musicisti del calibro di Antonio Dermota, Philippe Entremont e Friedrich Gulda. Ha suonato con prestigiose orchestre sotto la direzione di André Previn, Sandor Végh, Yehudi Menuhin e Claudio Abbado.

